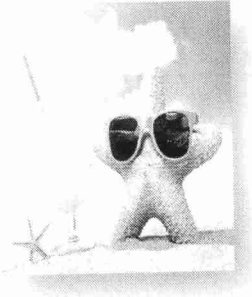


TAREA DE VERANO
Español Pre IB II

EHS Modern Language Department



¡Hola a todos! Espero que estén disfrutando su verano. Todas las actividades de verano están relacionadas a los temas que vamos a cubrir este año escolar. Para que tengas una idea, aquí te dejo un listado de los temas y subtemas.

1. Familia y comunidades

- La familia y las redes sociales
- Ciudadanía global

2. Vida contemporánea

- Viajes y ocio
- Educación y las carreras profesionales

3. Desafíos mundiales

- El medio ambiente

4. Identidades personales y públicas

- La belleza y la autoestima

Cada estudiante debe de completar las siguientes secciones de la tarea de verano y entregarla el primer día de clase. Son tus primeros 100 puntos en evaluaciones.

1. Escritura – Carta informal (30 puntos)

Tu vocabulario y gramática es prueba de todo lo que has aprendido en los últimos años. Aquí tienes tu primera tarea escrita. **NO** utilices “GOOGLE TRANSLATE” prefiero ver errores ortográficos que no afecten al mensaje, que tener un mensaje incoherente. Será tu introducción a tu maestro/a. Cada estudiante tiene que escribir una carta informal dirigida a su maestro/a del próximo año. **¿Qué información deberás incluir en tu carta?** La carta debe de tener un saludo formal, mensaje, una despedida. Escribe sobre ti. Escribirás sobre tu familia y mascotas, actividades favoritas. Culmina tu carta explicando porque decidiste estudiar español y no otro idioma extranjero. **Debe ser escrita mano y entregada el primer día de clases.**

2. Lectura (20 puntos)

Como parte del currículo de Español Pre BI II leeremos y analizaremos novelas y textos literarios. Lee las tres viñetas asignadas y contesta las preguntas en español.

3. Actividad de hablar – (20 puntos)

Todas las semanas dedicamos una parte de la clase a mejorar nuestra pronunciación. Aquí tu primera tarea hablada. Debes **escoger y preparar** un tema para presentarlo a la clase en la primera semana de clase. (Duración: 1 minuto).

4. Actividad Auditiva (20 puntos)

La música es un elemento muy importante en la cultura hispana, por lo que en clase siempre estaremos utilizando la música como instrumento de aprendizaje. Durante los meses de verano deberás escuchar música en español en Youtube, Pandora, u otros recursos en la red. Deberás escuchar al menos 10 canciones en el verano, escoge una por semana y escúchala por la semana entera. En una hoja deberás apuntar el nombre de la canción, nombre del grupo o artista y 2 palabras que aprendiste por canción.

Optional TV shows that you could watch include “Gran Hotel” (Spanish telenovela available on Netflix), or look on YouTube for the Spanish telenovela “Pulsera Roja,” which is the TV show the American show “Red Bracelet Society” was based on.

5. Vocabulario (10 puntos)

Eres responsable de **repasar e imprimir** el vocabulario del año anterior. En el siguiente enlace encontrarás una lista completa del vocabulario. <http://dejesusyaralizspanish.weebly.com/uploads/5/9/0/0/59003343/vocabulariospanishi.pdf>

6. Gramática

La gramática es muy importante en **TODOS** los idiomas. Los siguientes enlaces te ayudarán a repasar todo lo que aprendiste el año pasado.

1. Verbos regulares

<http://www.studyspanish.com/lessons/regverb1.htm>

2. Ser vs Estar

http://www.spanishdict.com/blog/6-tips-to-tackle-ser-vs-estar/?utm_source=sd_desktop&utm_medium=results-pages

3. Verbs like Gustar

<http://www.studyspanish.com/lessons/gustar.htm>

4. Indirect and Direct Object Pronouns

<http://www.studyspanish.com/lessons/iodopro.htm>

5. Reflexivos

<http://www.studyspanish.com/lessons/reflexive1.htm>

<http://www.studyspanish.com/lessons/reflexive2.htm>

6. Presente Progresivo

<http://www.studyspanish.com/lessons/presprog.htm>

7. Verbos con cambios radicales

<http://www.studyspanish.com/lessons/stemue.htm>

<http://www.studyspanish.com/lessons/stemie.htm>

<http://www.studyspanish.com/lessons/stemi.htm>

8. Verbos “YO” irregular

<http://www.studyspanish.com/lessons/irregfirst.htm>

9. Por vs. Para

<http://studyspanish.com/grammar/lessons/porpara>

10. Saber vs. conocer

<http://studyspanish.com/grammar/lessons/sabcon>

Los vemos en agosto,
Eastside High School
Modern Language Department

Tuvimos que salir volados del departamento de Loomis. Los tubos del agua se rompían y el casero no los reparaba porque la casa era muy vieja. Salimos corriendo. Teníamos que usar el baño del vecino y acarrear agua en botes lecheros de un galón. Por eso Mamá y Papá buscaron una casa, y por eso nos cambiamos a la de Mango Street, muy lejos, del otro lado de la ciudad.

Siempre decían que algún día nos mudaríamos a una casa, una casa de verdad, que fuera nuestra para siempre, de la que no tuviéramos que salir cada año, y nuestra casa tendría agua corriente y tubos que sirvieran. Y escaleras interiores propias, como las casas de la tele. Y tendríamos un sótano, y por lo menos tres baños para no tener que avisarle a todo mundo cada vez que nos bañaríamos. Nuestra casa sería blanca, rodeada de árboles, un jardín enorme y el pasto creciendo sin cerca. Esa es la casa de la que hablaba Papá cuando tenía un billete de lotería y esa es la casa que Mamá soñaba en los cuentos que nos contaba antes de dormir.

Pero la casa de Mango Street no es de ningún modo como ellos la contaron. Es pequeña y roja, con escalones apretados al frente y unas ventanitas tan chicas que parecen guardar su respiración. Los ladrillos se hacen pedazos en algunas partes y la puerta del frente se ha hinchado tanto que uno tiene que empujar fuerte para entrar. No hay jardín al frente sino cuatro olmos chiquitos que la ciudad plantó en la banqueta. Afuera, atrás hay un garaje chiquito para el carro que no tenemos todavía, y un patiecito que luce todavía más chiquito entre los edificios de los lados. Nuestra casa tiene escaleras pero son ordinarias, de pasillo, y tiene solamente un baño. Todos compartimos recámaras, Mamá y Papá, Carlos y Kiki, yo y Nenny.

Una vez, cuando vivíamos en Loomis, pasó una monja de mi escuela y me vio jugando enfrente. La lavandería

del piso bajo había sido cerrada con tablas arriba por un robo dos días antes, y el dueño había pintado en la madera sí, ESTÁ ABIERTO, para no perder clientela.

¿Dónde vives? preguntó.

Allí, dije señalando arriba, al tercer piso.

¿Vives allí?

Allí. Tuve que mirar a donde ella señalaba. El tercer piso, la pintura descapelada, los barrotes que Papá clavó en las ventanas para que no nos cayéramos. ¿Vives allí? El modito en que lo dijo me hizo sentirme una nada. Allí. Yo vivo allí. Moví la cabeza asintiendo.

Desde ese momento supe que debía tener una casa. Una que pudiera señalar. Pero no esta casa. La casa de Mango Street no. Por mientras, dice Mamá. Es temporario, dice Papá. Pero yo sé cómo son esas cosas.

olor de cuando ella te hace un campito en su cama aún
tibia de su piel, y una duerme a su lado, cae la lluvia afuera
y Papá ronca. El ronquido, la lluvia y el pelo de Mamá
oloroso a pan.

"Mi nombre"

1. ¿Qué significa "Esperanza" en español?
2. ¿Por quién le dieron el nombre Esperanza?
3. ¿Cómo describe Esperanza a su abuela?
4. ¿Por qué no quiere Esperanza heredar la vida de su abuela?
5. ¿Qué significado tiene tu nombre?

Pelos

Cada uno en la familia tiene pelo diferente. El de mi papá se para en el aire como escoba. Y yo, el mío es flojo. Nunca hace caso de broches o diademas. El pelo de Carlos es grueso y derecho, no necesita peinárselo. El de Nenny es resbaloso, se escurre de tu mano, y Kiki, que es el menor, tiene pelo de peluche.

Pero el pelo de mi madre, el pelo de mi madre, es de rositas en botón, como rueditas de caramelo todo rizado y bonito porque se hizo anchos todo el día, fragante para meter en él la nariz cuando ella está abrazándote y te sientes segura, es el olor cálido del pan antes de hornearlo, es el

"Pelos"

1. ¿Quiénes son los miembros de la familia de Esperanza?
2. Describe el pelo de papá. ¿Cómo crees que es su personalidad?
3. Describe el pelo de Esperanza. ¿Cómo crees que es su personalidad?
4. Describe el pelo de Neni. ¿Cómo crees que es su personalidad?
5. Describe el pelo de mamá. ¿Cómo crees que es su personalidad?

Mi nombre

En inglés mi nombre quiere decir esperanza. En español tiene demasiadas letras. Quiere decir tristeza, decir espera. Es como el número nueve, como un color lodoso. Es los discos mexicanos que toca mi padre los domingos en la mañana cuando se rasura, canciones como sollozos.

Era el nombre de mi bisabuela y ahora es mío. Una mujer caballo nacida como yo en el año chino del caballo—que se supone es de mala suerte si naces mujer—pero creo que esa es una mentira china porque a los chinos, como a los mexicanos, no les gusta que sus mujeres sean fuertes.

Mi bisabuela. Me habría gustado conocerla, un caballo

salvaje de mujer, tan salvaje que no se casó sino hasta que mi bisabuelo la echó de cabeza a un costal y así se la llevó nomás, como si fuera un candelabro elegante, así lo hizo. Dice la historia que ella jamás lo perdonó. Toda su vida miró por la ventana hacia afuera, del mismo modo en que muchas mujeres apoyan su tristeza en su codo. Yo me pregunto si ella hizo lo mejor que pudo con lo que le tocó, o si estaba arrepentida porque no fue todas las cosas que quiso ser. Esperanza. Heredé su nombre, pero no quiero heredar su lugar junto a la ventana.

En la escuela pronuncian raro mi nombre, como si las sílabas estuvieran hechas de hojalata y lasimaran el techo de la boca. Pero en español mi nombre está hecho de algo más suave, como la plata, no tan grueso como el de mi hermana—Magdalena—que es más feo que el mío. Magdalena, que por lo menos puede llegar a casa y hacerse Nenny. Pero yo siempre soy Esperanza.

Me gustaría bautizarme yo misma con un nombre nuevo, un nombre más parecido a mí, a la de a de veras, a la que nadie ve. Esperanza como Lisandra o Maritza o Zezé la X. Sí, algo así como Zezé la X estaría bien.